



An das  
Mitglied des Deutschen Bundestages  
Herrn Dr. Egon Jüttner  
Platz der Republik 1  
11011 Berlin

**Cornelia Pieper**

Staatsministerin im Auswärtigen Amt

POSTANSCHRIFT  
11013 Berlin

TEL +49 (0)3018 17-2926  
FAX +49 (0)3018 17-3903

[www.auswaertiges-amt.de](http://www.auswaertiges-amt.de)

Berlin, den **27. Nov. 2013**

**Schriftliche Fragen für den Monat November 2013**  
**Frage Nr. 11-130**

Sehr geehrter Herr Abgeordneter, *lieber Dr. Jüttner,*

Ihre Frage:

***Ist die Bundesregierung bereit, die Bearbeitung von Visaangelegenheiten an deutschen Botschaften im Ausland aufgrund der in verschiedenen Ländern wiederholt aufgetretenen Schwierigkeiten und Unregelmäßigkeiten zu evaluieren, um bei der praktischen Durchführung Konsequenzen zu ziehen?***

beantworte ich wie folgt:

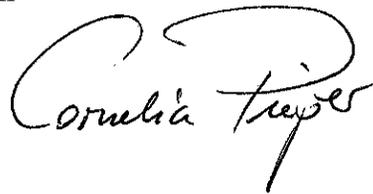
Die Bundesregierung ist sich der Bedeutung des Visumverfahrens für das Ansehen und die Rolle Deutschlands im internationalen Wettbewerb sowie die Sicherheit unseres Landes bewusst. Allein im vergangenen Jahr wurden an den 180 deutschen Visastellen ca. 2,2 Millionen Visumanträge bearbeitet.

Im Auswärtigen Amt ist bereits seit Jahren eine Arbeitseinheit eingerichtet, die sich mit konzeptionellen und analytischen Fragen der Organisation von Visastellen, mit der Optimierung des Visumverfahrens sowie insbesondere mit Maßnahmen der Korruptionsprävention befasst. Weitere Arbeitseinheiten im Auswärtigen Amt befassen sich mit Grundsatzfragen des Ausländer- und insbesondere des Visumrechts sowie mit Einzelfallentscheidungen im Visumbereich. In Visumangelegenheiten besteht ferner eine enge Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium des Innern. Aus dessen

Geschäftsbereich unterstützen Dokumenten- und Visumberater an 27 Standorten in 20 Staaten die Visastellen.

Vor diesem Hintergrund sind zusätzliche Maßnahmen zur Evaluierung der Visumerteilung an den deutschen Auslandsvertretungen derzeit nicht geplant.

Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink, reading "Cornelia Meyer". The signature is written in a cursive style with a large, looping initial "C" and "M".